



**MOKTIS**

MIEJSKI OŚRODEK KULTURY, TURYSTYKI I SPORTU W OTWOCKU



Miejski Ośrodek Kultury, Turystyki i Sportu w Otwocku (MOKTIS) oraz

Otwockie Towarzystwo Bluesa i Ballady (OTBiB),

zaprasza do udziału w **Ogólnopolskim Konkursie Zespołów Bluesowych**

**„Przygrywka Otwock Blues Bazaru 2021” w ramach festiwalu "Otwock Blues Bazar"**

Przeegląd organizowany przez MOKTIS oraz OTBiB i adresowany jest do zespołów i wykonawców muzyki bluesowej.

Warunkiem udziału jest zgłoszenie udziału oraz dostarczenie w ustalonym terminie nagranych utworów.

Zgłoszenie się do przeglądu jest jednoznaczne z akceptacją poniższego regulaminu.

\* \* \*

## REGULAMIN

### OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU ZESPOŁÓW BLUESOWYCH

#### „PRZYGRYWKA OTWOCK BLUES BAZARU 2021”

##### Postanowienia ogólne

1) Regulamin określa warunki **Ogólnopolskiego Konkursu Zespołów Bluesowych „Przygrywka Otwock Blues Bazaru 2021”**, zwanego dalej **KONKURSEM**.

2) **Organizatorem** Konkursu są : Miejski Ośrodek Kultury, Turystyki i Sportu, 05-400 Otwock, ul. Armii Krajowej 4 i Otwockie Towarzystwo Bluesa i Ballady OTBiB w Otwocku, ul. Karczewska 15A. Siedzibą organizatora KONKURSU jest siedziba MOKTiS w Otwocku przy ul. Armii Krajowej 4. /Amatorski Teatr Miejski im. Stefana Jaracza/, zwanego dalej **ORGANIZATOREM**

3) **Przystąpienie do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu, klauzuli RODO i zgody na prezentację wizerunku.** Uczestnik zobowiązuje się do przestrzegania określonych w nich zasad, jak również potwierdzenia, że spełnia wszystkie warunki, które uprawniają go do udziału w przeglądzie. W przypadku niespełnienia przez Uczestnika któregokolwiek z warunków, które uprawniają go do udziału w KONKURSIE, organizator zastrzega sobie prawo do wyłączenia go z udziału w konkursie.

4) Organizator powoła wewnętrzną komisję składającą się z wybranych przez niego osób, która będzie sprawowała nadzór nad prawidłowością przebiegu KONKURSU oraz wykonywała inne zadania powierzone jej niniejszym regulaminem. Organizator powoła również jury, które wyłoni zespoły w eliminacjach i jury finału które wybierze laureatów i przyzna nagrody.

5) **Celem KONKURSU jest :**

- popularyzacja muzyki bluesowej (w szerokim tego słowa znaczeniu)
- \* prezentacja dorobku artystycznego zespołów bluesowych
- wymiana doświadczeń muzycznych,
- propagowanie kultury muzycznej ,
- rozwijanie wrażliwości artystycznej i umiejętności estradowych,
- popularyzacja działań muzycznych i poszerzanie wiedzy z tego zakresu.
- \*przybliżenie szerszej publiczności wykonawców, ich twórczości i trendów w muzyce bluesowej

6) Przegląd odbędzie się w dwóch etapach,

**I etap - eliminacje (nadesłanie nagrań, w nieprzekraczalnym terminie, do dnia 15.08.2021),**

**II etap - koncert finałowy z udziałem 5 zespołów (w dniu 10 września 2021r.) podczas pierwszego dnia festiwalu "Otwock Blues Bazar", w muszli parku miejskiego w Otwocku**

**I etap-eliminacje,** podczas których zostanie wyłonionych 5 finalistów:

- a) Zespół chcący wziąć udział w konkursie zobowiązany jest do wypełnienia karty zgłoszeniowej do udziału w Konkursie znajdującego się na profilu <https://www.facebook.com/konkursBluesBazar/> oraz [www.moktis.pl](http://www.moktis.pl) przesłania go wraz z nagraniami **do 15.08.2021r.** Po otrzymaniu zgłoszenia oraz przesłanych utworów ORGANIZATOR potwierdzi przyjęcie zgłoszenia.
- b) materiał muzyczny to **3 utwory we własnym wykonaniu** w formacie MP3 lub linki do swoich nagrań, także na YouTube, Spotify, Deezer, itp.; ( materiał nie musi zawierać utworów wykonywanych potem podczas FINAŁU).
- c) Zgłoszenia i pliki MP3 prosimy przesyłać drogą mailową wyłącznie na adres [konkursy@moktis.pl](mailto:konkursy@moktis.pl)
- d) Warunkiem przyjęcia do konkursu jest przesłanie zgłoszenia i trzech utworów we własnym wykonaniu. Zgłoszenie do udziału jest deklaracją wzięcia udziału w WYDARZENIU pierwszego dnia festiwalu, a zwycięzca deklaruje udział w koncercie finałowym trzeciego dnia festiwalu (12.09.2021 godz. 16.00).

**II etap-finał, przegląd pięciu wybranych zespołów,** na scenie Muszli Koncertowej w Parku Miejskim w Otwocku, w dniu 10.09.2021, start o godz. 16.00.

- a) Uczestnik finału ma do dyspozycji 40 minut na wykonanie swojego programu (zwyczajowo jest to podpięcie się, krótka informacja o zespole, wykonanie utworów (przeważnie 3 utwory, choć nie koniecznie). Występ nie może zawierać treści dyskryminujących lub wulgarnych.  
Czas 40 min zespołu na scenie jest nieprzekraczalny.

7) **Zgłoszenie uczestnictwa**

- a) Warunkiem uczestnictwa w przeglądzie jest przesłanie karty zgłoszenia i 3 utworów we własnym wykonaniu
- b) Osoba podpisująca kartę zgłoszeniową potwierdza, że zapoznała się z Regulaminem oraz klauzulą RODO.
- c) Wybór zespołów, które zostaną zakwalifikowane do Przeglądu, zostanie dokonany przez komisję kwalifikacyjną (jury) na podstawie przesłanych nagrań.
- d) Wyniki wstępnych eliminacji oraz kolejność występów ogłoszone zostaną na profilu <https://www.facebook.com/KonkursBluesBazar/> i stronie [www.MOKTiS.pl](http://www.MOKTiS.pl) **do 23 sierpnia 2021r.**

Ponadto o wynikach eliminacji zostaną telefonicznie powiadomieni przedstawiciele zespołów zakwalifikowanych do udziału w FINALE.

- e) Uczestnicy przesłuchań konkursowych zobowiązani są korzystać z własnych instrumentów.
- f) Organizatorzy zapewniają uczestnikom podstawowy backline (dwa wzmacniacze gitarowe, wzmacniacz basowy, perkusja (body bez blach) + nagłośnienie, mikrofony, odsłuchy, itp. Pozostały backline zespoły muszą zabrać ze sobą. Szczegóły mogą być dodatkowo uzgadniane z ORGANIZATOREM.
- g) Zespoły podczas przesłuchań finałowych występować będą w kolejności ustalonej przez organizatorów (drogą losowania) i podane zostaną na <https://www.facebook.com/KonkursBluesBazar/> i stronie [www.MOKTIS.pl](http://www.MOKTIS.pl)
- h) Zakwalifikowany zespół wystąpi ze swoim programem w **nieprzekraczalnym czasie 40 minut** (łącznie z podpięciem instrumentów).
- i) Oceną zespołów uczestniczących w KONKURSIE zajmować się będzie powołane przez organizatorów profesjonalne jury, które oceni zespół za całość występu, między innymi poziom wykonawczy, brzmienie, aranżację i ogólne wrażenie artystyczne (mogą być wykonywane kompozycje własne, jak i utwory innych wykonawców).
- j) Oficjalne ogłoszenie zwycięzców i przyznanych nagród, nastąpi w dniu przesłuchań finałowych, w przerwie koncertu legendarnej polskiej grupy blues-rockowej "KASA CHORYCH", która wystąpi na finał po przesłuchaniach konkursowych.
- k) Dla zespołów przewidziane są nagrody i wyróżnienia, z czego pula nagród finansowych wynosi 10 000zł. (pierwsza nagroda to min 5 tys.zł, ostateczny podział nagród ustali jury konkursu finałowego). Dodatkową nagrodą jest występ zwycięzcy KONKURSU w trzecim finałowym dniu festiwalu "Otwock Blues Bazar" w Otwocku, na targowisku miejskim przy ulicy Batorego w dniu 12.09.21. o godz.16.00. Uczestnicy finału muszą wziąć pod uwagę że zwycięzca deklaruje udział w tym koncercie. Dla zwycięzcy organizator zapewnia hotel w dniu 10 i 11.09.2021r.
- l) Zespoły grające w konkursie zobowiązane są do stawienia się w miejscu konkursu (Muszla Parku Miejskiego w Otwocku, róg ulic Pułaskiego i Poniatowskiego, **do godziny 11.00 dnia 10.09.21r.** w celu przeprowadzenia próby dźwięku. Brak zespołu o umówionej godzinie odczytany będzie jako rezygnacja z prawa do próby. **Początek konkursu finałowego z udziałem publiczności godzina 16.00**
- m) Organizator nie zapewnia noclegów uczestnikom konkursu, oprócz zwycięzcy, który otworzy trzeci finałowy dzień festiwalu i ma zapewniony hotel (chyba że z niego zrezygnuje).
- n) Organizator zapewnia członkom zespołów garderoby i catering w czasie przeglądu.
- o) Wzięcie udziału w przesłuchaniach konkursowych jest automatyczną zgodą na zamieszczenie materiału muzycznego w postaci mp3 na stronie internetowej festiwalu z możliwością jego pobrania.
- p) Wykonawca wyraża zgodę na pola eksploatacji (wymienione w art.50 ust. o prawie autorskim i prawach pokrewnych):
  - wszelkie utrwalenie, zwielokrotnienie i zapisywanie na wszelkich nośnikach.
  - wprowadzanie do różnych urządzeń i wszelkie inne rozpowszechnianie

- wszelkie nadawanie i re-emitowanie
  - wszelkie publiczne odtwarzanie, wyświetlanie, wykonywanie, wystawianie.
- q) Udział w Przeglądzie jest również zgodą na rejestrację audiowizualną występów konkursowych oraz na wykorzystywanie tego zapisu w celach promocyjnych i marketingowych Festiwalu.
- r) Organizator jest wyłącznie uprawniony do decydowania o sposobie, terminie i zakresie (w całości lub części) korzystania z rezultatów pracy (wykonawstwa) oraz materiałów nagraniowych powstałych podczas prezentacji w przeglądzie.
- s) Uczestnicy Festiwalu przenoszą nieodpłatnie na rzecz Organizatora prawa do artystycznych wykonań w KONKURSIE.
- t) Wykonawca zobowiązany jest do ścisłej współpracy z osobami wskazanymi przez organizatora w celu osiągnięcia jak najlepszego rezultatu artystycznego i technicznego.
- u) Zgłoszenie do udziału w KONKURSIE jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych przez ORGANIZATORA, zgodnie z ust. z 29.VIII.1997r. o ochronie danych osobowych.
- v) Ostateczna interpretacja niniejszego regulaminu należy do ORGANIZATORA.

8) Przekazanie nagrody w KONKURSIE nastąpi, po wcześniejszym uzgodnieniu drogi jej przekazania, na podstawie protokołu jury i po podpisaniu protokołu odbioru nagrody. Nagrody przyznawana jest dla całego występującego zespołu (wszystkich jego członków), chyba że byłaby to nagroda specjalna np. dla wyróżniającego się muzyka.

9) Uwagi dodatkowe:

- Kolejność występowania uczestników zostanie ustalona przez organizatora.
- Ramowy regulamin konkursu zostanie opublikowany **03.07. 2021r.** na stronie [WWW.moktis.pl](http://WWW.moktis.pl) oraz na FB: <https://www.facebook.com/KonkursBluesBazar/>

10. Uczestników obowiązują zasady narzucone przez ORGANIZATORA w kwestii obostrzeń sanitarnych, ogłoszone w oddzielnym komunikacie, dostosowanym do obowiązujących przepisów w tym względzie

11. Sprawy nie ujęte w regulaminie rozstrzyga ORGANIZATOR.;

12. Koordynatorem przeglądu jest: **Agata Zatyka (MOKTiS)**, [konkursy@moktis.pl](mailto:konkursy@moktis.pl) / [agata.zatyka@moktis.pl](mailto:agata.zatyka@moktis.pl), więcej informacji o konkursie uzyskać można pod nr telefonu: **664 914 444**.

**Osoba do kontaktu: Magdalena Trzaskowska**, nr telefonu: **509 250 159**.

13. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany postanowień niniejszego regulaminu w dowolnym terminie bez podania przyczyn, publikując aktualny regulamin na stronach: <https://www.facebook.com/KonkursBluesBazar/> oraz [www.moktis.pl](http://www.moktis.pl)

14. Regulamin Przeglądu będzie dostępny w siedzibie organizatora: 05-400 Otwocku, Armii Krajowej 4 oraz na stronie [www.moktis.pl](http://www.moktis.pl) i na Fb ; <https://www.facebook.com/KonkursBluesBazar/>

15. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za brak możliwości odbioru lub realizacji nagród z przyczyn leżących po stronie uczestników.

#### **KLAUZULA INFORMACYJNA - PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH**

Na podstawie art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu tych danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych osobowych) – zwanego dalej Rozporządzeniem, informujemy, iż:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest: Miejski Ośrodek Kultury, Turystyki i Sportu w Otwocku, ul. Armii Krajowej 4, 05-400 Otwock;
2. Kontakt do Inspektora ochrony danych osobowych w Miejskim Ośrodku Kultury, Turystyki i Sportu w Otwocku - email: [kontakt@dabrowski-kancelaria.pl](mailto:kontakt@dabrowski-kancelaria.pl);
3. Administrator danych osobowych przetwarza Pani/Pana dane osobowe na podstawie art. 6 ust. lit a i e Rozporządzenia, statutu MOKTiS, ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym, ustawy 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej;
4. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w celu uczestnictwa w przeglądzie w roku kulturalno-oświatowym 2021/2022 (dalej też jako "wydarzenie");
5. W związku z przetwarzaniem danych w celach, o których mowa w pkt 4, odbiorcą Pani/Pana danych osobowych będą podmioty uprawnione na podstawie przepisów prawa;
6. Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane przez okres promocji wydarzenia, przedstawiania przebiegu wydarzenia, archiwizacji danych i materiałów o wydarzeniu;
7. W związku z przetwarzaniem Pani/Pana danych osobowych przysługuje Pani/Panu prawo dostępu do treści swoich danych, do ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia ich przetwarzania i przenoszenia, a także prawo do wniesienia sprzeciwu, oraz inne uprawnienia w tym zakresie wynikające z obowiązujących przepisów prawa;
8. W przypadku gdy przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie art. 6 ust. 1 lit a, Rozporządzenia czyli zgody na przetwarzanie danych osobowych, przysługuje Pani/Panu prawo do cofnięcia tej zgody;
9. W przypadku powzięcia informacji o niezgodnym z prawem przetwarzaniu danych osobowych w Miejskim Ośrodku Kultury, Turystyki i Sportu w Otwocku przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych;
10. Podanie przez Panią/Pana danych osobowych jest wymogiem dobrowolnym, lecz niezbędnym w celu wzięcia udziału w wydarzeniu;
11. Pani/Pana dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą profilowane.
12. Pani/Pana dane nie będą przekazywane przez Miejski Ośrodek, Kultury, Turystyki i Spotu do Państw trzecich.

## ZGODA NA PREZENTACJĘ WIZERUNKU

Miejski Ośrodek Kultury, Turystyki i Sportu w Otwocku informuje, iż wzięcie udziału w wydarzeniu, związane jest z możliwością utrwalenia danych osobowych uczestnika, tj. m in. jego wizerunku, głosu w formie audio-wizualnej, co związane jest z prestiżem wydarzenia oraz jego zasięgiem. Zgodnie z treścią art. 81 ust. 2 pkt. 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1231 z późn. zm.) *"Zezwolenia nie wymaga rozpowszechnianie wizerunku: osoby stanowiącej jedynie szczegół całości takiej jak zgromadzenie, krajobraz, impreza publiczna"* - niemniej jednak przez złożenie Karty Uczestnika, uczestnik wyraża nieodpłatną nieodwołalną zgodę na to, aby jego wizerunek i/lub głos oraz jego występ podczas wydarzenia (wraz z imieniem i nazwiskiem) zostały wykorzystane w formie filmu audio-video oraz mogły być transmitowane w social mediach w sposób w który zostanie uznany za stosowny - w całości lub w postaci dowolnych fragmentów.

Zezwolenie (upoważnienie), o którym mowa powyżej odnosi się do wielokrotnego (nieograniczonego ilościowo, czasowo i terytorialnie) korzystania z wizerunku, głosu, wypowiedzi oraz imienia i nazwiska na wszystkich znanych polach eksploatacji, a w szczególności:

1. utrwalanie na jakimkolwiek nośniku audiowizualnym a w szczególności na: nośnikach wideo, taśmie światłoczułej, magnetycznej i dysku komputerowym, w sieci multimedialnej (w tym Internet);
2. zwielokrotnienie jakąkolwiek techniką, w tym: techniką magnetyczną na kasetach wideo, dyskach audiowizualnych, techniką światłoczułą, cyfrową, techniką zapisu komputerowego, w sieci multimedialnej (w tym Internet);
3. wyświetlanie, publiczne odtwarzanie;
4. prawo obrotu w kraju i za granicą;
5. wypożyczanie, najem, użyczenie lub wymiana nośników, na których wydarzenie utrwalono;
6. nadawanie za pomocą wizji lub fonii przewodowej i bezprzewodowej przez stację naziemną;
7. nadawanie za pośrednictwem satelity;
8. retransmisja wydarzenia;
9. sporządzanie wersji obcojęzycznych;
10. wprowadzanie do pamięci komputera i do sieci multimedialnej;
11. wykorzystanie w utworach multimedialnych;
12. wykorzystanie na stronach internetowych, w tym na stronach MOKTiS oraz na portalach społecznościowych, takich jak Facebook, Instagram itp.
13. wprowadzanie do obrotu przy użyciu Internetu i innych technik przekazu danych, wykorzystujących sieci telekomunikacyjne, informatyczne i bezprzewodowe;
14. publiczne udostępnianie wydarzenia w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
15. wykorzystanie fragmentów nagrań do celów promocyjnych i reklamy wydarzenia.

## ZAŁĄCZNIK 1: KARTA ZGŁOSZENIOWA

NAZWA ZESPOŁU .....

SKŁAD ZESPOŁU (instrumentalny).....

.....

.....

.....

Krótki opis zespołu .....

.....

.....

Dane osoby reprezentującej zespół ( imię i nazwisko).....

ADRES: ul. .... kod .....

Miejscowość ..... poczta .....

Telefon : ..... adres mailowy.....

Dodatk. nr telefonu do zespołu .....

Forma, w jakiej zostaną przesłane utwory na konkurs .....

Dodatkowe informacje:.....

.....

Podpisanie karty zgłoszenia jest jednoznaczne z akceptacją: regulaminu **Ogólnopolskiego Konkursu Zespołów Bluesowych „Przygrywka Otwock Blues Bazaru 2021**, klauzuli RODO oraz zgody na wykorzystanie wizerunku. Podpis jest również deklaracją przybycia na koncert zespołów zakwalifikowanych w eliminacjach do finału ( w dn.10.09.21) oraz deklaracją laureata konkursu do występu w koncercie finałowym festiwalu (w dn.12.09.21 o godz.16.00).



.....

*miejsowość i data*

.....

*podpis osoby reprezentującej zespół*