



**MOKTIS**  
MIEJSKI OŚRODEK KULTURY, TURYSTYKI I SPORTU W OTWOCKU

**Miejski Ośrodek Kultury, Turystyki i Sportu w Otwocku**

**Zaprasza do udziału w Wielkanocnym Konkursie Plastycznym - Otwock 2021**

Konkurs organizowany przez MOKTiS adresowany jest do dzieci w wielu przedszkolnym i szkolnym za pośrednictwem ich opiekunów z placówek kultury i oświaty z Otwocka.

Warunkiem udziału jest dostarczenie w ustalonym terminie Karty Uczestnika, która jest załącznikiem do zaproszenia. Zgłoszenie się do konkursu jest jednoznaczne z akceptacją poniższego regulaminu.

**NAGRODY I WYRÓŻNIENIA:**

Jury przyzna nagrody za pierwsze 3 miejsca, wyróżnione przez powołane jury.

Wszystkie placówki biorące udział w konkursie – otrzymają pamiątkowe dyplomy.

**WIĘCEJ INFORACJI:**

Agata Zatyka

22 779 36 43 wew.24

agata.zatyka@moktis.pl

## WIELKANOCNY KONKURS PLASTYCZNY OTWOCK 2021

1. W przeglądzie mogą brać udział dzieci z otwockich przedszkoli i szkół podstawowych w klasach 0- III, oraz z ognisk muzycznych i placówek kultury, – których opiekunowie złożą prawidłowo wypełnione karty uczestnika.

2. W Wielkanocnym konkursie plastycznym zadaniem uczestników jest wykonanie przestrzennej pracy plastycznej - uwzględniającej wyraźne elementy tradycji Świąt Wielkanocnych.

- przewidziana jest jedna kategoria – w której można zgłaszać uczestników ( związane jest to stanem epidemiologicznym w kraju )

1) Przedszkola i klasy 'O- III',

3. Uczestnicy przygotowują ( indywidualnie lub grupowo) jeden na placówkę eksponat w dowolnej technice plastycznej, z zachowaniem nie przekraczalnej wielkości 1,2m x 1,2m x 1,2m.

4. Zakwalifikowanie do konkursu odbywa się poprzez nadesłanie karty uczestnictwa do dnia **8.03.2021**. ( Kartę uczestnika należy wysłać na adres mailowy: [agata.zatyka@moktis.pl](mailto:agata.zatyka@moktis.pl) oraz [Adam.balinski@moktis.pl](mailto:Adam.balinski@moktis.pl)

5. Ekspozyty na wystawę należy dostarczyć 29.03.2021 w godz. 10.00 – 14.00 do Teatru im. Stefana Jaracza w Otwocku przy ul. Armii Krajowej 4 . W tym dniu prace będą oceniane przez jury. Przez dwa tygodnie ekspozyty będą tworzyły wystawę w galerii teatru.

6. Ocenianie:

Jury oceniać będzie:

- samodzielność wykonania odpowiadającą wiekowi wykonawców,
- staranność i estetykę,
- oryginalność w doborze techniki plastycznej,
- artystyczną wyjątkowość prac.
- nawiązanie do tradycji Świąt Wielkanocnych.

7. Ogłoszenie wyników odbędzie się drogą mailową 9.04.2021 r., nagrody pieniężne do końca kwietnia zostaną wysłane na konta zwycięskich placówek, a dyplomy wręczone przy odbiorze prac.

8. Odbiór prac plastycznych z otwartej wystawy musi się odbyć 12.04.2021 r. w godz. 10.00 – 15.00. Nieodebrane w tym terminie prace ulegną zniszczeniu.

9. Organizator (MOKTiS), zastrzega sobie prawo do dokonania w każdym czasie modyfikacji postanowień powyższego regulaminu, jak również przerwania lub odwołania konkursu. Informacje o wprowadzeniu ewentualnych zmian będą zamieszczane na stronie [WWW.moktis.pl](http://WWW.moktis.pl) i wchodzi w życie z dniem publikacji.

ZAŁĄCZNIK:

## KARTA UCZESTNICTWA

*Pieczętka placówki zgłaszającej*

PEŁNA NAZWA PLACÓWKI .....
ADRES: ul. .... kod .....
Miejscowość ..... poczta .....
NAZWA BANKU .....
NR. KONTA BANKOWEGO ( <b>bardzo ważne</b> ): .....
TELEFON : ..... adres mailowy.....
Imię i nazwisko Opiekuna: .....
nr tel. / mail .....
IMIĘ I NAZWISKO DZIECKA / NAZWA GRUPY: .....
TYTUŁ PRACY: .....
KATEGORIA WIEKOWA: .....

### **KLAUZULA INFORMACYJNA - PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH**

Na podstawie art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu tych danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych osobowych) – zwanego dalej Rozporządzeniem, informujemy, iż:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest: Miejski Ośrodek Kultury, Turystyki i Sportu w Otwocku, ul. Armii Krajowej 4, 05-400 Otwock;
2. Kontakt do Inspektora ochrony danych osobowych w Miejskim Ośrodku Kultury, Turystyki i Sportu w Otwocku - email: kontakt@dabrowski-kancelaria.pl;
3. Administrator danych osobowych przetwarza Pani/Pana dane osobowe na podstawie art. 6 ust. lit a i e Rozporządzenia, statutu MOKTiS, ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym, ustawy 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej;
4. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w celu uczestnictwa w konkursie/przełędzie bożonarodzeniowym w roku kulturalno-oświatowym 2020/2021 (dalej też jako "wydarzenie");

5. W związku z przetwarzaniem danych w celach, o których mowa w pkt 4, odbiorcą Pani/Pana danych osobowych będą podmioty uprawnione na podstawie przepisów prawa;
6. Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane przez okres promocji wydarzenia, przedstawiania przebiegu wydarzenia, archiwizacji danych i materiałów o wydarzeniu;
7. W związku z przetwarzaniem Pani/Pana danych osobowych przysługuje Pani/Panu prawo dostępu do treści swoich danych, do ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia ich przetwarzania i przenoszenia, a także prawo do wniesienia sprzeciwu, oraz inne uprawnienia w tym zakresie wynikające z obowiązujących przepisów prawa;
8. W przypadku gdy przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie art. 6 ust. 1 lit a, Rozporządzenia czyli zgody na przetwarzanie danych osobowych, przysługuje Pani/Panu prawo do cofnięcia tej zgody;
9. W przypadku powzięcia informacji o niezgodnym z prawem przetwarzaniu danych osobowych w Miejskim Ośrodku Kultury, Turystyki i Sportu w Otwocku przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych;
10. Podanie przez Panią/Pana danych osobowych jest wymogiem dobrowolnym, ecz niezbędnym w celu wzięcia udziału w wydarzeniu;
11. Pani/Pana dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą profilowane.
12. Pani/Pana dane nie będą przekazywane przez Miejski Ośrodek, Kultury, Turystyki i Spotu do Państw trzecich.

### **ZGODA NA PREZENTACJĘ WIZERUNKU**

Miejski Ośrodek Kultury, Turystyki i Sportu w Otwocku informuje, iż wzięcie udziału w wydarzeniu, związane jest z możliwością utrwalenia danych osobowych uczestnika, tj. m in. jego wizerunku, głosu w formie audio-wizualnej, co związane jest z prestiżem wydarzenia oraz jego zasięgiem. Zgodnie z treścią art. 81 ust. 2 pkt. 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1231 z późn. zm.) "*Zezwolenia nie wymaga rozpowszechnianie wizerunku: osoby stanowiącej jedynie szczegół całości takiej jak zgromadzenie, krajobraz, impreza publiczna*" - niemniej jednak przez złożenie Karty Uczestnika, uczestnik wyraża nieodpłatną nieodwołalną zgodę na to, aby jego wizerunek i/lub głos oraz jego występ podczas wydarzenia (wraz z imieniem i nazwiskiem) zostały wykorzystane w formie filmu audio-video oraz mogły być transmitowane w social mediach w sposób w który zostanie uznany za stosowny - w całości lub w postaci dowolnych fragmentów.

Zezwolenie (upoważnienie), o którym mowa powyżej odnosi się do wielokrotnego (nieograniczonego ilościowo, czasowo i terytorialnie) korzystania z wizerunku, głosu, wypowiedzi oraz imienia i nazwiska na wszystkich znanych polach eksploatacji, a w szczególności:

1. utrwalanie na jakimkolwiek nośniku audiowizualnym a w szczególności na: nośnikach wideo, taśmie światłoczułej, magnetycznej i dysku komputerowym, w sieci multimedialnej (w tym Internet);
2. zwielokrotnienie jakąkolwiek techniką, w tym: techniką magnetyczną na kasetach wideo, dyskach audiowizualnych, techniką światłoczułą, cyfrową, techniką zapisu komputerowego, w sieci multimedialnej (w tym Internet);
3. wyświetlanie, publiczne odtwarzanie;
4. prawo obrotu w kraju i za granicą;
5. wypożyczanie, najem, użyczenie lub wymiana nośników, na których wydarzenie utrwalono;
6. nadawanie za pomocą wizji lub fonii przewodowej i bezprzewodowej przez stację naziemną;
7. nadawanie za pośrednictwem satelity;
8. retransmisja wydarzenia;
9. sporządzanie wersji obcojęzycznych;
10. wprowadzanie do pamięci komputera i do sieci multimedialnej;
11. wykorzystanie w utworach multimedialnych;
12. wykorzystanie na stronach internetowych, w tym na stronach MOKTiS oraz na portalach społecznościowych, takich jak Facebook, Instagram itp.
13. wprowadzanie do obrotu przy użyciu Internetu i innych technik przekazu danych, wykorzystujących sieci telekomunikacyjne, informatyczne i bezprzewodowe;
14. publiczne udostępnianie wydarzenia w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
15. wykorzystanie fragmentów nagrań do celów promocyjnych i reklamy wydarzenia.

.....  
*miejsowość i data*

.....  
*podpis osoby zgłaszającej*